

Widyaparwa

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN
Volume 50, Nomor 2, Desember 2022

DAFTAR ISI

Redaksi
Daftar Isi
Catatan Redaksi

Hegemoni dalam Puisi “Buton 1969” Karya Irianto Ibrahim <i>Samsuddin</i>	202
Makna dalam Tuturan di Akun Instagram Jokowi: Pendekatan Behaviorisme <i>Eko Purnomo, Miftakhul Huda</i>	214
Cerpen “Istana Tembok Bolong” Karya Seno Gumira Ajidarma: Tinjauan Posmodernisme <i>Riqko Nur Ardi Windayanto</i>	228
Membangun Kepercayaan Publik untuk Memulai Program Vaksinasi Covid-19 di Indonesia: Analisis Multimodal Kebahasaan <i>Vilya Lakstian Catra Mulia</i>	242
Pendekatan Sosiosemantik-Leksikal dalam Peristilahan Perkebunan Teh <i>Wiwin Erni Siti Nurlina; Lili Dahliani</i>	252
Representasi Kesenian Lokal Masyarakat Jawa pada Masa Orde Baru dalam Novel <i>Entrok</i> Karya Okky Madasari <i>Adella Rizkia; Resti Nurfaidah</i>	268
Pemanfaatan Bahasa pada Penandaan Tokoh Nadira dalam Novel <i>Nadira</i> Karya Leila S. Chudori <i>Restu Sukesti</i>	284
Kemampuan <i>Problem Solving</i> Tokoh Anak pada Masa Pandemi Covid-19 dalam Kumpulan Cerpen <i>Sejuta Cerita Anak Banyumas</i> <i>Wiekandini Dyah Pandanwangi; Aldi Aditya; Ummi Nurjamil Baiti Lapiana</i>	297
Perubahan Antroponimi dalam Masyarakat Jawa <i>Dwi Atmawati; Wening Handri Purnami; Arif Izzak</i>	309
<i>Nature in Indonesian Tourism: A Multimodal Discourse Analysis</i> <i>Arina Isti'anah; Anindita Dewangga Puri</i>	319
Transformasi Peralatan Rumah Tangga Tradisional Masyarakat Jawa di Era Industri dan Upaya Konservasi <i>Prembayun Miji Lestari; Retno Purnama Irawati; Mujimin</i>	334

Representasi Pesantren dalam Novel Karya Perempuan Penulis Indonesia <i>Novi Diah Haryanti; Ahmad Bahtiar; Rosida Erowati; Syihaabul Huda</i>	342
Verba Iteratif dalam Bahasa Sunda <i>Emma Maemunah; Dyah Susilawati; Rini Esti Utami</i>	357
Indeks Penulis	371
Indeks Abstrak.....	401
Template	