

ISSN 0215-9171

E-ISSN 2528-1089

Volume 51 Nomor 1, Juni 2023

Widyaparwa

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN

Widyaparwa

Volume 51, Nomor 1, Juni 2023

Nilai Budi Pekerti dan Fungsi Legenda Rawa Pening
Bunga Candra Nur Arini; Hana Amalia

Representasi Mitos Sawerigading dalam Ritual Mappanretasi di Pagatan, Kalimantan Selatan
Musdalipah

Potensi Cerita Anak sebagai Penguat Pendidikan Karakter Bangsa
Hj. Sholatul Hayati

Ketidakadilan Gender, Emansipasi, dan Resistensi Perempuan Bali dalam Novel *Kenanga* Karya Oka Rusmini: Tinjauan Feminisme
Rusdian Noor Dermawana; Nur Indah Sholikhah; Anisya Parastika Wati; Arif Eko Widodo; Firsadiah Gigih Pamukti

Ekoleksikon Kemaritiman sebagai Manifestasi Pengetahuan Ekologis Orang Pulo di Pulau Panggang, DKI Jakarta
Sigit Widiatmoko; Krisanjaya; Nur Sekhudin

Analisis Materi Menyimak dan Penilaian Pemelajar BIPA terhadap *Buku Sahabatku Indonesia A1-A2*
Defina

The Construction of Contractions in Javanese
I Dewa Putu Wijana; Hendrokumoro; Nadia Khumairo Ma'shumah

Dari Humanisme ke Posthumanisme: Sebuah Penelusuran Nilai-Nilai Toleransi dalam Film *Ex Machina* (2014) dan *Artificial Intelligence* (2001)
Muhammad Rizal; Riana Dwi Rahayu

Melacak Jejak Subjek yang Bergerak dalam Novel Jawa Modern
Wiwien Widyawati Rahayu

Morfologi Kata Polimorfemik Berkonstruksi Alomorf [mɔŋ-] dan Morfem Dasar Berawal Vokal dalam Bahasa Indonesia
Cahyo Yusuf; Rangga Asmara; Herpindo; Yusup Irawan

Perundungan Siber sebagai Praktik Kejahatan Berbahasa dalam Akun Instagram Puan Maharani
Exsir Eliya; Anang Santoso; Febri Taufiqurrahman

Dominasi Maskulinitas Suku Batak: Analisis Konstruksi Budaya Patriarki dalam Film *Ngeri-Ngeri Sedap*
Dasa Oktaviani Br Ginting; Edy Suryanto; Nugraheni Eko Wardani

Radikalisme Islam Populer: Analisis Wacana Kritis terhadap Bahasa Ustaz Selebritis dalam Aksi Bela Islam
Makyun Subuki

Ranah Sumber Metafora Covid-19 di *Harian Kompas*
Poetri Mardiana Sasti; Asropah; Nazla Maharani Umayu

Eksploitasi Bunyi Bahasa pada Susastra Ranggawarsita sebagai Citra Pemikiran Masyarakat Jawa
Nurnaningsih; Prasetyo Adi Wisnu Wibowo

Nomina Perempuan di Media Massa Digital: Analisis Prosodi Semantis
Umi Farida; Asropah; Nazla Maharani Umayu

Istilah Kekebabatan Pada Masyarakat Cina Benteng
Sonya Ayu Kumala; RMT Multamia Launder; Frans Asisi Datang; Winci Firdaus



AKREDITASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
Jalan I Dewa Nyoman Oka 34 Yogyakarta
Telepon: (0274) 562070, Faksimile: (0274) 580667

Widyaparwa

Vol. 51

No. 1

Hlm. 1--246

Juni 2023

ISSN 0215-9171
E-ISSN 2528-1089

Terakreditasi Kemendikbud No. 200/M/KPT/2020

SINTA 2

Widyaparwa

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN

Penanggung Jawab

Kepala Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

Pemimpin Redaksi (Editor)

Mulyanto

Editor Bagian (Section Editors)

Ratun Untoro; Tarti Khusnul Khotimah; Nindwihapsari
Nanik Sumarsih; Sri Sabakti; Nur Ramadhoni Setyaningsih; Nuryantini

Editor Bahasa (Copy Editors)

Nur Ramadhoni Setyaningsih; Mulyanto

Pengatak dan Pembaca Akhir (Layout Editors and Proofreaders)

Ahmad Khoirus Salim, Mulyanto; Nur Ramadhoni Setyaningsih

Mitra Bestari (Reviewer)

Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A. (Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta)
Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum. (Universitas Muhammadiyah Surakarta)
Prof. Dr. Zamzani, M.Pd. (Universitas Negeri Yogyakarta)
Prof. Dr. Burhan Nurgiyantoro, M.Pd. (Universitas Negeri Yogyakarta)
Prof. Dr. I. Praptomo Baryadi, M.Hum. (Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta)
Prof. Sahid Teguh Widodo, S.S., M.Hum, Ph.D. (Universitas Sebelas Maret Surakarta)
Dr. Tirta Suwondo, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)
Dr. Aprinus Salam, M.Hum. (Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta)
Dr. Suhandano, M.Hum. (Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta)
Dr. Pardi, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)
Dr. Restu Sukesti, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)
Dr. Ari Kusmiatun, M.Hum. (Universitas Negeri Yogyakarta)
Dr. Prembayun Miji Lestari, M.Hum. (Universitas Negeri Semarang)
Dr. Dwi Atmawati, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)
Arina Isti'anah, S.Pd., M.Hum. (Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta)
Drs. Edi Setiyanto, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)
Drs. Umar Sidik, S.I.P., M.Pd. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)
Dra. Wiwin Erni Siti Nurlina, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)
Dipa Nugraha, Ph.D. (Universitas Muhammadiyah Surakarta)

Penerbit

Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

Alamat Redaksi

BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224

Telepon (0274) 562070, Faksimile (0274) 580667

Posel: widyaparwa@gmail.com

Laman: widyaparwa.kemdikbud.go.id

E-ISSN 2528-1089

ISSN 0215-9171

Terbit Pertama 1968

Jurnal ini terbit berkala. Pemuatan suatu karangan tidak berarti bahwa redaksi menyetujui isi karangan tersebut. Setiap karangan dalam jurnal ini dapat diperbanyak setelah mendapat izin tertulis dari penulis, redaksi, dan penerbit.

Setiap naskah dalam jurnal ini telah ditelaah oleh Mitra Bestari dan dinyatakan layak. Seluruh isi naskah sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

KRITERIA NASKAH DALAM JURNAL

1. Tulisan berisi kajian ilmiah kebahasaan dan kesastraan, termasuk kajian pengajaran bahasa dan sastra.
2. Naskah belum pernah dipublikasikan, baik di media cetak maupun elektronik.
3. Nama penulis ditulis tanpa gelar disertai afiliasi dan alamat posel (dan sertakan nomor ponsel di akun).
4. Panjang naskah 3.500–6.000 kata, spasi satu, huruf *book antiqua* 12 pt. Abstrak *book antiqua* 11 pt.
5. Judul singkat, jelas, mencerminkan pokok masalah, dan ditulis dengan huruf kapital.
6. Subjudul ditulis tebal dan diberi nomor yang dapat menggambarkan alur pembahasan. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata tugas yang tidak berada pada posisi awal subjudul.
7. Tulisan disusun dengan sistematika judul; abstrak dan kata-kata kunci; pendahuluan; metode; hasil dan pembahasan; simpulan dan saran (bila ada); dan daftar pustaka.
8. Abstrak berisi deskripsi apa yang diteliti, pendekatan (teori) yang digunakan, metode penelitian, dan hasil penelitian. Abstrak ditulis dalam dua bahasa (bahasa Inggris dan bahasa Indonesia). Abstrak terdiri atas (150–250 kata). Kata kunci maksimal lima dapat berupa kata atau gabungan kata.
9. Subbab dengan digitasi: 1. Pendahuluan, 2. Metode, 3. Hasil dan Pembahasan (3.1 Hasil, 3.2 Pembahasan), 4. Simpulan, dan Daftar Pustaka.
10. Pendahuluan berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, penggunaan teori. Perincian tersebut dijabarkan dalam bentuk deskripsi dan saling terintegrasi satu sama lain, misalnya teori dijelaskan tidak tersendiri secara ekspilisit, tetapi diintegrasikan pada penjelasan latar belakang, permasalahan, jenis data.
11. Metode berisi paparan mengenai metode yang digunakan dalam penelitian tersebut.
12. Hasil dan pembahasan: hasil berisi hasil penelitian yang sekurang-kurangnya memuat klasifikasi data, karakter pengklasifikasian, dan analisis pengklasifikasian data; pembahasan berisi penjelasan mengapa fenomena kebahasaan/kesastraan itu terjadi.
13. Simpulan berisi deskripsi logika penyimpulan.
14. Daftar Pustaka berisi referensi yang dirujuk di dalam teks dan rujukan itu harus disertai halaman yang terkait. Pustaka primer (jurnal, prosiding hasil penelitian, disertasi, tesis) berjumlah minimal 80% dari seluruh daftar pustaka dan pustaka sekunder (*textbook*, pustaka teori) berjumlah maksimal 20% dari seluruh daftar pustaka. Jumlah pustaka yang dirujuk dalam artikel tersebut minimal 10 buah dan terbitan sepuluh tahun terakhir.
15. Penulisan daftar pustaka menggunakan *ASA style*. Penulisan daftar pustaka disusun secara alfabetis tanpa nomor urut.
Contoh:
Hersri. 1980. "Wayang Krucil". Dalam *Basis*, No. 5, Thn. XX, Mei, Hlm. 13–30.
Madu, Guntur. 2003. "Novel Salman: Tinjauan Semiotik". Tesis Program Studi Sastra, Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada.
Pradopo, Rahmat Djoko. 1995. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
Wijana, I Dewa Putu. 1989. "Selintas Perihal Semantik". Dalam Sudaryanto (ed.). *Serba-Serbi Linguistik*. Yogyakarta: Gama Press.
16. Penulisan daftar pustaka menggunakan aplikasi mendeley.
17. Tingkat similaritas tulisan maksimal 20% (cek dengan aplikasi Turnitin).
18. Naskah dikirim melalui OJS (*open journal system*) ke laman widyaparwa.kemdikbud.go.id. dan tidak dipungut biaya apapun.
19. Format penulisan harus sesuai dengan *template*. *Template* dapat diunduh pada laman *Widyaparwa* (widyaparwa.kemdikbud.go.id).
20. Jurnal terbuka untuk umum.