

ISSN 0215-9171  
E-ISSN 2528-1089

Volume 51, Nomor 2, Desember 2023

# Widyaparwa

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN

Widyaparwa

Volume 51, Nomor 2, Desember 2023

Ambiguitas Tubuh Perempuan dalam Praktik Surrogate Mother dalam Novel *A House for Happy Mother* Karya Amulya Malladi  
Dara Aghnia Nur Fadhliah, Muhamad Adji, Mochammad Irfan Hidayatullah

Nostalgia, Jati Diri, dan Simbol Sakral Empat Puisi Padi dalam Perspektif Ekokritik  
Novita Dewi

Fenomena Sosial dalam Lagu-lagu Karya Nurbayan: Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk  
Angela Tanjung Saragupita, Sulis Triyono

Kehadiran Madame Bovary (1856) Karya Gustave Flaubert dalam *Hikayat Siti Mariah* (1910--1912) Karya Hadji Moekti: Kajian Sastra Bandingan  
Dwi Susanto

Tokoh Panakawan sebagai Sarana Pembangun Wacana Kritik Sosial pada Pertunjukan Wayang Kulit di Media Youtube  
Imam Prakoso

Tipologi Klausa Relatif Bahasa Jawa Ragam Krama Dialek Surakarta  
Nurul Azizah

Ideologi Pencapresan Tahun 2024 pada Media Digital di Indonesia: Perspektif Teun A. van Dijk  
Deri Wan Minto, Dadang S. Anshori, Vismaia S. Damaiani, Andoyo Sastromiharjo, Muhammad Zulfadhli

Insult about Covid-19 on Social Media as A Form of Language Impoliteness  
Ahmad Khoironi Arianto, Djatmika, Riyadi Santosa

Leksikostatistik dan Glotokronologi Bahasa Berau dengan Bahasa Minangkabau  
Dewi Mayangsari, Aal Inderajati

Vokal Nasal Bahasa Aceh dalam Kamus Kemaritiman Aceh-Indonesia  
Herman Rusli, Wildan, Rahmad Nuthihar, Mukhlis

Kemanfaatan dan Makna Kosakata Jawa Kuna/ Sanskerta di Ruang Publik  
Sri Nardiati, Riani

Paralelisme Tokoh Rasus dan Pambudi dalam Dua Karya Ahmad Tohari  
*Ronggeng Dukuh Paruk* dan *Di Kaki Bukit Cibalak*  
Widya Nirmalawati, Akhmad Fauzan, Khristianto

Tradisi Penyambutan dan Penghormatan Tamu di Keraton Yogyakarta sebagai Bentuk Pola Relasi pada Masa Pemerintahan Hamengku Buwana VII dalam Naskah *Koepija Djendralan*  
Clara Shinta Anindita Apriyadi, Mamlahatun Buduroh

Profil Literasi Digital Berbasis Analisis Survei untuk Penguatan Literasi Sastra di Abad Ke-21  
Wulan Handayani, Dadang Sunendar, Vismaia S. Damaiani

Javenglish (When Javanese Speak English With A Javanese Accent): An Analysis of Social Media Posts  
Tira Nur Fitria

Teka-Teki Nama Kota: Permainan Multibahasa  
Atin Kurniawati

Comparative Study of Demonstratives in Sasak and Chinese  
Sutarman, Zainudin Abdussamad, Abdul Muhid, Diah Supatmiwati, Wiya Suktiningsih

*Male Gaze* dalam Sastra Feminis: Studi Atas Karya Abidah El Khalieqy dan Ratih Kumala  
Anggit Febrianto, Wening Udasmoro

Symptoms and Healing Principles of PTSD Depicted in The Movie "Redeeming Love"  
Siti Murtasia, Nine Febrie Novitasari, Ahmad Yusuf Firdaus

Resepsi Kover Novel *Cantik Itu Luka* (2015) dalam Versi Terjemahan Bahasa Inggris  
Mustika Wulan Sari, Nilam Yuhanisa Arofani, Dwi Susanto



AKREDITASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA  
BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
Jalan I Dewa Nyoman Oka 34 Yogyakarta  
Telepon: (0274) 562070, Faksimile: (0274) 580667

Widyaparwa

Vol. 51

No. 2

Hlm. 247--555

Desember 2023

ISSN 0215-9171  
E-ISSN 2528-1089

Terakreditasi Kemendikbud No. 200/M/KPT/2020

# Widyaparwa

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN

## Penanggung Jawab

Kepala Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

## Pemimpin Redaksi (Editor)

Mulyanto

## Editor Bagian (Section Editors)

Ratun Untoro; Tarti Khusnul Khotimah; Nindwihapsari  
Nanik Sumarsih; Sri Sabakti; Nur Ramadhani Setyaningsih; Nuryantini

## Editor Bahasa (Copy Editors)

Nur Ramadhoni Setyaningsih; Mulyanto

## Pengatak dan Pembaca Akhir (Layout Editors and Proofreaders)

Ahmad Khoirus Salim; Nur Ramadhoni Setyaningsih; Mulyanto

## Mitra Bestari (Reviewer)

Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A. (Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta)  
Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum. (Universitas Muhammadiyah Surakarta)  
Prof. Dr. Zamzani, M.Pd. (Universitas Negeri Yogyakarta)  
Prof. Dr. Burhan Nurgiyantoro, M.Pd. (Universitas Negeri Yogyakarta)  
Prof. Dr. I. Praptomo Baryadi, M.Hum. (Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta)  
Prof. Sahid Teguh Widodo, S.S., M.Hum, Ph.D. (Universitas Sebelas Maret Surakarta)  
Dr. Tirto Suwondo, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)  
Dr. Aprinus Salam, M.Hum. (Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta)  
Dr. Suhandano, M.Hum. (Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta)  
Dr. Pardi, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)  
Dr. Restu Sukesti, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)  
Dr. Ari Kusmiatun, M.Hum. (Universitas Negeri Yogyakarta)  
Dr. Prembayun Miji Lestari, M.Hum. (Universitas Negeri Semarang)  
Dr. Dwi Atmawati, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)  
Arina Isti'anah, S.Pd., M.Hum (Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta)  
Drs. Umar Sidik, S.I.P., M.Pd.; (Badan Riset dan Inovasi Nasional)  
Drs. Edi Setiyanto, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)  
Dra. Wiwin Erni Siti Nurlina, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)  
Dipa Nugraha, Ph.D. (Universitas Muhammadiyah Surakarta)

## Penerbit

Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

## Alamat Redaksi

BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224

Telepon (0274) 562070, Faksimile (0274) 580667

Posel: widyaparwa@gmail.com

Laman: widyaparwa.kemdikbud.go.id

E-ISSN 2528-1089

ISSN 0215-9171

Terbit Pertama 1968

Jurnal ini terbit berkala. Pemuatan suatu karangan tidak berarti bahwa redaksi menyetujui isi karangan tersebut. Setiap karangan dalam jurnal ini dapat diperbanyak setelah mendapat izin tertulis dari penulis, redaksi, dan penerbit.

Setiap naskah dalam jurnal ini telah ditelaah oleh Mitra Bestari dan dinyatakan layak. Seluruh isi naskah sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

## KRITERIA NASKAH DALAM JURNAL

1. Tulisan berisi kajian ilmiah kebahasaan dan kesastraan, termasuk kajian pengajaran bahasa dan sastra.
2. Naskah belum pernah dipublikasikan, baik di media cetak maupun elektronik.
3. Nama penulis ditulis tanpa gelar disertai afiliasi dan alamat posel (dan sertakan nomor ponsel di akun).
4. Panjang naskah 3.500 – 6.000 kata, spasi satu, huruf *book antiqua* 12 pt. Abstrak *book antiqua* 11 pt.
5. Judul singkat, jelas, mencerminkan pokok masalah, dan ditulis dengan huruf kapital.
6. Subjudul ditulis tebal dan diberi nomor yang dapat menggambarkan alur pembahasan. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata tugas yang tidak berada pada posisi awal subjudul.
7. Tulisan disusun dengan sistematika judul; abstrak dan kata-kata kunci; pendahuluan; metode; hasil dan pembahasan; simpulan dan saran (bila ada); dan daftar pustaka.
8. Abstrak berisi deskripsi apa yang diteliti, pendekatan (teori) yang digunakan, metode penelitian, dan hasil penelitian. Abstrak ditulis dalam dua bahasa (bahasa Inggris dan bahasa Indonesia). Abstrak terdiri atas (150 – 250 kata).
9. Subbab dengan digitasi: 1. Pendahuluan, 2. Metode, 3. Hasil dan Pembahasan (3.1 Hasil, 3.2 Pembahasan), 4. Simpulan, dan Daftar Pustaka.
10. Pendahuluan berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, penggunaan teori. Perincian tersebut dijabarkan dalam bentuk deskripsi dan saling terintegrasi satu sama lain, misalnya teori dijelaskan tidak tersendiri secara ekspilisit, tetapi diintegrasikan pada penjelasan latar belakang, permasalahan, jenis data.
11. Metode berisi paparan mengenai metode yang digunakan dalam penelitian tersebut.
12. Hasil dan pembahasan: hasil berisi hasil penelitian yang sekurang-kurangnya memuat klasifikasi data, karakter pengklasifikasian, dan analisis pengklasifikasian data; pembahasan berisi penjelasan mengapa fenomena kebahasaan/kesastraan itu terjadi.
13. Simpulan berisi deskripsi logika penyimpulan.
14. Daftar Pustaka berisi referensi yang dirujuk di dalam teks dan rujukan itu harus disertai halaman yang terkait. Pustaka primer (jurnal, prosiding hasil penelitian, disertasi, tesis) berjumlah minimal 80% dari seluruh daftar pustaka dan pustaka sekunder (*textbook*, pustaka teori) berjumlah maksimal 20% dari seluruh daftar pustaka. Jumlah pustaka yang dirujuk dalam artikel tersebut minimal 10 buah dan terbitan sepuluh tahun terakhir.
15. Penulisan daftar pustaka menggunakan *ASA style*. Penulisan daftar pustaka disusun secara alfabetis tanpa nomor urut.  
Contoh:  
Hersri. 1980. "Wayang Krucil". Dalam *Basis*, No. 5, Thn. XX, Mei, Hlm. 13 – 30.  
Madu, Guntur. 2003. "Novel Salman: Tinjauan Semiotik". Tesis Program Studi Sastra, Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada.  
Pradopo, Rahmat Djoko. 1995. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Wijana, I Dewa Putu. 1989. "Selintas Perihal Semantik". Dalam Sudaryanto (ed.). *Serba-Serbi Linguistik*. Yogyakarta: Gama Press.
16. Penulisan daftar pustaka menggunakan aplikasi mendeley.
17. Tingkat similiaritas tulisan maksimal 20% (cek dengan aplikasi Turnitin).
18. Naskah dikirim melalui OJS (*open journal system*) ke laman widyaparwa.kemdikbud.go.id. dan tidak dipungut biaya apapun.
19. Format penulisan harus sesuai dengan *template*. *Template* dapat diunduh pada laman *Widyaparwa* (widyaparwa.kemdikbud.go.id).
20. Jurnal terbuka untuk umum.