

ISSN 0215-9171

E-ISSN 2528-1089

Volume 52, Nomor 1, Juni 2024

# Widyaparwa

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN

Widyaparwa

Volume 52, Nomor 1, Juni 2024

## Ketidaksantunan Bahasa Larangan di Ruang Publik

*Laili Etika Rahmawati; Rahayu Duwi Rohmah; Zahy Riswahyudha Ariyanto*

## Kajian Fonologi Bahasa Jawa Berdasarkan Tinjauan Diakronis

*Kenfitria Diah Wijayanti*

## Pola Komunikasi Penyiar dan Penelepon pada Acara Gober di Radio Prosalina FM

*Santuso Santuso; Akhmad Haryono; Ali Badrudin*

## Patterns of Codeswitching in Javanese Culture Online Forum

*Emi Nursanti*

## Kontribusi Pemahaman Lintas Budaya Indonesia-Tiongkok dalam Pembelajaran BIPA bagi Pemelajar Tiongkok

*Ari Kusmiatun*

## Pemertahanan dan Pergeseran dalam Penggunaan Bahasa Sunda di Ponpes Nurul Hikmah Semarang

*Alvina Maghfiroh; M. Suryadi; Oktiva Herry Candra*

## Kearifan Lokal Lamaholot dalam Antologi Cerpen Kuntum Keroko di Kaki Bukit

*Imelda Oliva Wissang*

## Resepsi Pembaca Peranakan Tionghoa pada Cerpen "Clara Atawa Wanita Yang Diperkosa" Karya Seno Gumira Ajidarma

*Syamila Isyqi Alayya; Atikah Muthmainnah; Dwi Susanto*

## Unen-Unen Ajaran Karmaphala dalam Naskah Kethoprak "Darah Prambanan" dengan Perspektif Falsafah Hidup Buddhisme-Jawa

*Ani Mardhina; Suwardi Endraswara*

## Kearifan Lokal Masyarakat dalam Cerita Pendek Mendem Jarak: Perspektif Antropobotani Sastra

*Herlina Setyowati; Suwardi Endraswara; Suwarna Dwijonagoro*

## Representasi Permohonan Keadilan Gerakan Aksi Kamisan dalam Novel Laut Bercerita (2017)

*Karya Leila S. Chudori Almira Wynne Shabrina; Dwi Susanto*

## Memori dan Trauma dalam Dua Novel Sastra Indonesia-Tionghoa Kontemporer

*Corvi Aldhecca Russida*

## "Raya and The Last Dragon" Animation Film: A Source of Inspiration for The Development of Indonesia's Culture-Based Creative Industry

*Sri Yono; Yohanes Adhi Satiyoko; Kustri Sumiyardana; Eko Cahyo Kusumo Wibowo; Tirta Suwondo*

## Onomatope Manusia dalam Webtoon Lokal Pasutri Gaje Season 1 Karya Annisa Nisfihani

*Rahmawati; Suhandano*

## Tindak Tutur Kearifan Lokal Yogyakarta pada Film-Film Pendek di Channel Youtube Paniradya Kaistimewan

*Devi Umi Fatonah; Endang Nurhayati*

## Pola Perubahan Fonologi Antara Bahasa Minangkabau Umum dan Subdialek Minangkabau Selayo

*Thariq Razin; Agus Subiyanto*

## Variasi Kosakata Politik dalam Pemilu Indonesia 2024 Sebagai Bentuk Kreativitas Berbahasa

*Riska Lulu Hanifah; Dewi Kusumaningsih; Sukarno*



AKREDITASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA  
BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
Jalan I Dewa Nyoman Oka 34 Yogyakarta  
Telepon: (0274) 562070, Faksimile: (0274) 580667

Widyaparwa

Vol. 52

No. 1

Hlm. 1--235

Juni 2024

ISSN 0215-9171  
E-ISSN 2528-1089

Terakreditasi Kemristek No. 200/M/KPT/2020

# Widyaparwa

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN

## Penanggung Jawab

Kepala Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

## Pemimpin Redaksi (Editor)

Nanik Sumarsih

## Editor Bagian (Section Editors)

Tarti Khusnul Khotimah; Nindwihapsari, Wahyu Sekar Sari  
Nuryantini, Endah Nur Fatimah; Sigit Jaka Cahyana

## Editor Bahasa (Copy Editors)

Nur Ramadhoni Setyaningsih; Mulyanto

## Pengatak dan Pembaca Akhir (Layout Editors and Proofreaders)

Mulyanto; Nur Ramadhoni Setyaningsih

## Mitra Bestari (Reviewer)

Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A. (Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta)  
Prof. Dr. Zamzani, M.Pd. (Universitas Negeri Yogyakarta)  
Prof. Dr. I. Praptomo Baryadi, M.Hum. (Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta)  
Dr. Tirto Suwondo, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)  
Dr. Aprinus Salam, M.Hum. (Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta)  
Dr. Suhandano, M.Hum. (Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta)  
Dr. Pardi, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)  
Dr. Restu Sukesti, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)  
Dr. Ari Kusmiatun, M.Hum. (Universitas Negeri Yogyakarta)  
Dr. Prembayun Miji Lestari, M.Hum. (Universitas Negeri Semarang)  
Dr. Dwi Atmawati, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)  
Arina Isti'anah, S.Pd., M.Hum (Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta)  
Drs. Umar Sidik, S.I.P., M.Pd.; (Badan Riset dan Inovasi Nasional)  
Drs. Edi Setiyanto, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)  
Dra. Wiwin Erni Siti Nurlina, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)  
Dipa Nugraha, Ph.D. (Universitas Muhammadiyah Surakarta)

## Penerbit

Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

## Alamat Redaksi

BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224

Telepon (0274) 562070, Faksimile (0274) 580667

Posel: widyaparwa@gmail.com

Laman: widyaparwa.kemdikbud.go.id

E-ISSN 2528-1089

ISSN 0215-9171

Terbit Pertama 1968

Jurnal ini terbit berkala. Pemuatan suatu karangan tidak berarti bahwa redaksi menyetujui isi karangan tersebut. Setiap karangan dalam jurnal ini dapat diperbanyak setelah mendapat izin tertulis dari penulis, redaksi, dan penerbit.

Setiap naskah dalam jurnal ini telah ditelaah oleh Mitra Bestari dan dinyatakan layak. Seluruh isi naskah sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

## KRITERIA NASKAH DALAM JURNAL

1. Tulisan berisi kajian ilmiah kebahasaan dan kesastraan, termasuk kajian pengajaran bahasa dan sastra.
2. Naskah belum pernah dipublikasikan, baik di media cetak maupun elektronik.
3. Nama penulis ditulis tanpa gelar disertai afiliasi dan alamat posel (dan sertakan nomor ponsel di akun).
4. Panjang naskah 3.500–6.000 kata, spasi satu, huruf *book antiqua* 12 pt. Abstrak *book antiqua* 11 pt.
5. Judul singkat, jelas, mencerminkan pokok masalah, dan ditulis dengan huruf kapital.
6. Subjudul ditulis tebal dan diberi nomor yang dapat menggambarkan alur pembahasan. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata tugas yang tidak berada pada posisi awal subjudul.
7. Tulisan disusun dengan sistematika judul; abstrak dan kata-kata kunci; pendahuluan; metode; hasil dan pembahasan; simpulan dan saran (bila ada); dan daftar pustaka.
8. Abstrak berisi deskripsi apa yang diteliti, pendekatan (teori) yang digunakan, metode penelitian, dan hasil penelitian. Abstrak ditulis dalam dua bahasa (bahasa Inggris dan bahasa Indonesia). Abstrak terdiri atas (150–250 kata).
9. Subbab dengan digitasi: 1. Pendahuluan, 2. Metode, 3. Hasil dan Pembahasan (3.1 Hasil, 3.2 Pembahasan), 4. Simpulan, dan Daftar Pustaka.
10. Pendahuluan berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, penggunaan teori. Perincian tersebut dijabarkan dalam bentuk deskripsi dan saling terintegrasi satu sama lain, misalnya teori dijelaskan tidak tersendiri secara ekspilisit, tetapi diintegrasikan pada penjelasan latar belakang, permasalahan, jenis data.
11. Metode berisi paparan mengenai metode yang digunakan dalam penelitian tersebut.
12. Hasil dan pembahasan: hasil berisi hasil penelitian yang sekurang-kurangnya memuat klasifikasi data, karakter pengklasifikasian, dan analisis pengklasifikasian data; pembahasan berisi penjelasan mengapa fenomena kebahasaan/kesastraan itu terjadi.
13. Simpulan berisi deskripsi logika penyimpulan.
14. Daftar Pustaka berisi referensi yang dirujuk di dalam teks dan rujukan itu harus disertai halaman yang terkait. Pustaka primer (jurnal, prosiding hasil penelitian, disertasi, tesis) berjumlah minimal 80% dari seluruh daftar pustaka dan pustaka sekunder (*textbook*, pustaka teori) berjumlah maksimal 20% dari seluruh daftar pustaka. Jumlah pustaka yang dirujuk dalam artikel tersebut minimal 10 buah dan terbitan sepuluh tahun terakhir.
15. Penulisan daftar pustaka menggunakan *ASA style*. Penulisan daftar pustaka disusun secara alfabetis tanpa nomor urut.  
Contoh:  
Hersri. 1980. "Wayang Krucil". Dalam *Basis*, No. 5, Thn. XX, Mei, Hlm. 13–30.  
Madu, Guntur. 2003. "Novel Salman: Tinjauan Semiotik". Tesis Program Studi Sastra, Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada.  
Pradopo, Rahmat Djoko. 1995. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Wijana, I Dewa Putu. 1989. "Selintas Perihal Semantik". Dalam Sudaryanto (ed.). *Serba-Serbi Linguistik*. Yogyakarta: Gama Press.
16. Penulisan daftar pustaka menggunakan aplikasi mendeley.
17. Tingkat similiaritas tulisan maksimal 20% (cek dengan aplikasi Turnitin).
18. Naskah dikirim melalui OJS (*open journal system*) ke laman widyaparwa.kemdikbud.go.id. dan tidak dipungut biaya apapun.
19. Format penulisan harus sesuai dengan *template*. *Template* dapat diunduh pada laman *Widyaparwa* (widyaparwa.kemdikbud.go.id).
20. Jurnal terbuka untuk umum.