

Widyaparwa

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN
Volume 52, Nomor 2, Desember 2024

DAFTAR ISI

Redaksi	
Daftar Isi.....	i–ii
Catatan Redaksi.....	iii–ix
Modus dan Inferensi dalam Teks Lagu Jawa Karya Didi Kempot <i>Dwi Bambang Putut Setiyadi; Nanik Herawati</i>	236–247
Representasi Kuliner Nusantara dalam Cerpen <i>Kompas</i> Tahun 2021 <i>Isep Bayu Arisandi</i>	248–262
Politeness Strategies Employed by The Alpha Generation in TPQ Mujahidin Mojokerto <i>Lukman Fahmi; Amiatun Nuryana</i>	263–271
Karakteristik Bahasa Jawa Masyarakat Kelas Sosial Atas dan Bawah dalam Film Kartini: Kajian Variasi Bahasa <i>Haryanto; Munariswati; Yayuk Eny Rahayu</i>	272–282
Peran Sintaksis Kalimat Tunggal Berpredikat Verba Transitif dalam Cerpen Terbaik di <i>cerpenmu.com</i> <i>Nanik Setyawati; Eva Ardiana Indrariyani; Latif Anshori Kurniawan</i>	283–300
Pola Penggunaan Partikel Penegas Bahasa Sunda: Analisis Berbasis Korpus <i>Rahmawati; Ni Gusti Ayu Roselani</i>	301–317
Leksikon Olahan Beras dalam Bahasa Jawa: Kajian Metabahasa Semantik Alami <i>Nurul Hasana; Nurhayati</i>	318–331
Kerusakan Alam Pada Novel Mata dan Rahasia Pulau Gapi (Kajian Ekokritik Sastra) <i>Atikah</i>	332–347
Tindak Tutur Ekspresif sebagai Sarana Pengungkap Kecemasan Kelompok Eks-Psikotik di Panti Sosial Muria Jaya Kudus <i>Irfai Fathurohman; Rani Setiawaty; Trubus Raharjo; Nur Fajrie; Imaniar Purbasari; Lintang Kironoratri</i>	348–363
Kritik Sosial pada Lirik Lagu Karya Iwan Fals: Kajian Stilistika <i>Inayah Isnaini Faizah; Mursia Ekawati; Linda Eka Pradita</i>	364–382
Representasi Identitas Etnis Melalui Bahasa dalam Film Seri <i>Arab Maklum</i> <i>Syaifullah; Wildi Adila; Cahya Edi Setyawan</i>	383–397
Etika Lingkungan Hidup dalam Kumpulan Puisi Ada Berita Apa Hari Ini, Den Sastro? Karya Sapardi Djoko Damono <i>Ade Putri Nabillah, Sri Lestari</i>	398–410

Leksikon Flora dan Fauna pada Peribahasa Minang: Kajian Ekolinguistik <i>Melinda Raswari Jambak, Abdul Muntaqim Al Anshory</i>	411–425
Strategi Kesantunan Berbahasa dalam <i>Kisah Tiga Pangeran</i> <i>Ririn Tria Piani; Sumarti; Siti Samhati; Nurlaksana Eko Rusminto; Mulyanto Widodo</i>	426–439
Nilai Moral dalam <i>Serat Cariyosipun Rara Kandremman Kasambetan Dongeng Tigang Warni</i> <i>Suwasti Ratri Eni Lestari; Sri Harti Widyastuti</i>	440–454
Social Actor Re-Presentation in Solopos Crime News Discourse <i>Retno Hendrastuti; Endro Nugroho Wasono Aji; Indah Okitasari; Emma Maemunah</i>	455–468
Analisis Multimodal Wacana Kritis Reklame Politik Bakal Calon Presiden Republik Indonesia 2024 <i>Saprudin Padlil Syah; Abdul Jabbar Siddiq Syah; Abdulloh Jalaluddin Syah</i>	469–484
Strategi Penerjemahan Primbon Betaljemur Adammakna: Studi Kasus Penerjemahan Antarbahasa Serumpun Lintas Kala <i>Sugeng Hariyanto; Adiloka Sujono; Bambang Suryanto</i>	485–502
G20 Summit Mottos Portray Negotiation Using Text: Language Attitude Analysis <i>Vilya Lakstian Catra Mulia</i>	503–510
Kajian Psikoanalisis Tokoh Wanita dalam Novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> Karya Habiburrahman Elshirazy (Teori Sigmund Freud) <i>Anis Masliani Ain Sugianto; H. Halimah</i>	511–526
Pergeseran Makna <i>Kanca Wingking</i> dalam Perspektif Generasi Milenial <i>Lisa Nur Chasanah; Sailal Arimi</i>	527–540
Analisis Alih Kode dalam Lagu “Casablanca” <i>Abdul Basit; Ade Nandang; Vina Hidayah</i>	541–552
Metaphors of Fish Names in Indonesian <i>I Dewa Putu Wijana</i>	553–564
Asketisme Religi Melalui Pertentangan Tokoh Ajo Sidi dan Haji Saleh dalam Cerpen <i>Robohnya Surau Kami</i> Karya AA. Navis <i>Tsabitah Zain Mumtaz; Muh. Fatoni Rohman; Made Oktavia Vidiyanti</i>	565–579
Indeks Abstrak	580–627
Indeks Penulis	628–632
Template	