

ISSN 0215-9171

E-ISSN 2528-1089

Volume 54, Nomor 1, Juni 2026

Widyaparwa

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN

Widyaparwa

Volume 54, Nomor 1, Juni 2026

REALITAS CERPEN MAHASISWA SEBAGAI PROSES KREATIF:
SUATU PENDEKATAN DIDAKTIS

Emasta Evayanti Simanjuntak, Sumiyadi, dan Yeti Mulyati

REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM CERITA RAKYAT KOMERING PITU PHUYANG

Yessi Fitriani, Puspa Indah Utami, dan Dedi Febriyanto

PENCIPTAAN DUNIA IDEAL MAJAPAHIT DALAM KUMPULAN PUISI
JALAN LAIN KE MAJAPAHIT KARYA DADANG ARI MURTONO

Narendra Brahmantyo Karnamarhaendra Roosmawanto dan Trisanti Apriyani

THE TRANSLATION OF ACEHNESE LITERARY TEXTS AND ITS IMPACT

Azhari, Yeni Artanti, dan Dinda Destari

PERILAKU SINTAKTIS VERBA "ADA" DALAM KALIMAT BAHASA INDONESIA

Encep Kusumah, Nunung Sitaresmi, dan Meilani Puji Astini

ANALISIS INFORMASI HOAKS TENTANG KESEHATAN YANG DIPRODUKSI
DENGAN ARTIFICIAL INTELLIGENCE: STUDI ANALISIS WACANA KRITIS
DAN LINGUISTIK FORENSIK

Muhammad Aminuddin

A CORPUS-BASED ANALYSIS ON MEANING OF NEAR-SYNONYM "DEMENSIA" AND "PIKUN"
IN DETIK.COM

Nikmatus Sholikhah

A PRAGMATIC STUDY OF DEICTIC EXPRESSIONS IN NAS DAILY'S INSTAGRAM REELS
BY NUSEIR YASSIN

Adi Sugiyarto, Nine Febrie Novitasari, dan Sufil Lailiyah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
Jalan I Dewa Nyoman Oka 34 Yogyakarta
Telepon: (0274) 562070, Faksimile: (0274) 580667



Widyaparwa

Vol. 54

No. 1

Hlm. 1--117

Juni 2026

ISSN 0215-9171
E-ISSN 2528-1089

Widyaparwa

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN

Penanggung Jawab

Kepala Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

Pemimpin Redaksi (Editor)

Nanik Sumarsih

Editor Bagian (Section Editors)

Tarti Khusnul Khotimah; Nindwihapsari; Wahyu Sekar Sari
Nuryantini; Endah Nur Fatimah; Sigit Jaka Cahyana

Editor Bahasa (Copy Editors)

Nur Ramadhoni Setyaningsih; Mulyanto

Pengatak dan Pembaca Akhir (Layout Editors and Proofreaders)

Nur Ramadhoni Setyaningsih; Mulyanto

Mitra Bestari (Reviewer)

Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A. (Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta)
Prof. Dr. I. Praptomo Baryadi, M.Hum. (Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta)
Prof. Dr. Tirta Suwondo, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)
Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum. (Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta)
Prof. Dr. Suhandano, M.Hum. (Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta)
Dr. Pardi, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)
Dr. Restu Sukesti, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)
Dr. Ari Kusmiatun, M.Hum. (Universitas Negeri Yogyakarta)
Dr. Prembayun Miji Lestari, M.Hum. (Universitas Negeri Semarang)
Dr. Dwi Atmawati, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)
Dr. Arina Isti'anah, S.Pd., M.Hum. (Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta)
Drs. Umar Sidik, S.I.P., M.Pd.; (Pemerhati dan Ahli Bahasa)
Drs. Edi Setiyanto, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)
Dra. Wiwin Erni Siti Nurlina, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)
Dipa Nugraha, Ph.D. (Universitas Muhammadiyah Surakarta)
Dr. Ahmad Khoironi Arianto, M.Hum. (Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa)

Penerbit

Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

Alamat Redaksi

BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224
Telepon (0274) 562070, Faksimile (0274) 580667
Posel: widyaparwa@gmail.com
Laman: widyaparwa.kemdikbud.go.id

E-ISSN 2528-1089

ISSN 0215-9171

Terbit Pertama 1968

Jurnal ini terbit berkala. Pemuatan suatu karangan tidak berarti bahwa redaksi menyetujui isi karangan tersebut. Setiap karangan dalam jurnal ini dapat diperbanyak setelah mendapat izin tertulis dari penulis, redaksi, dan penerbit.

Setiap naskah dalam jurnal ini telah ditelaah oleh Mitra Bestari dan dinyatakan layak.
Seluruh isi naskah sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

KRITERIA NASKAH DALAM JURNAL

1. Tulisan berisi kajian ilmiah kebahasaan dan kesastraan, termasuk kajian pengajaran bahasa dan sastra.
2. Naskah belum pernah dipublikasikan, baik di media cetak maupun elektronik.
3. Nama penulis ditulis tanpa gelar disertai afiliasi dan alamat posel (dan sertakan nomor posel di akun).
4. Panjang naskah 3.500–6.000 kata, spasi satu, huruf *book antiqua* 12 pt. Abstrak *book antiqua* 11 pt.
5. Judul singkat, jelas, mencerminkan pokok masalah, dan ditulis dengan huruf kapital.
6. Subjudul ditulis tebal dan diberi nomor yang dapat menggambarkan alur pembahasan. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata tugas yang tidak berada pada posisi awal subjudul.
7. Tulisan disusun dengan sistematika judul; abstrak dan kata-kata kunci; pendahuluan; metode; hasil dan pembahasan; simpulan dan saran (bila ada); dan daftar pustaka.
8. Abstrak berisi deskripsi apa yang diteliti, pendekatan (teori) yang digunakan, metode penelitian, dan hasil penelitian. Abstrak ditulis dalam dua bahasa (bahasa Inggris dan bahasa Indonesia). Abstrak terdiri atas (150–250 kata).
9. Subbab dengan digitasi: 1. Pendahuluan, 2. Metode, 3. Hasil dan Pembahasan (3.1 Hasil, 3.2 Pembahasan), 4. Simpulan, dan Daftar Pustaka.
10. Pendahuluan berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, penggunaan teori. Perincian tersebut dijabarkan dalam bentuk deskripsi dan saling terintegrasi satu sama lain, misalnya teori dijelaskan tidak tersendiri secara ekspilisit, tetapi diintegrasikan pada penjelasan latar belakang, permasalahan, jenis data.
11. Metode berisi paparan mengenai metode yang digunakan dalam penelitian tersebut.
12. Hasil dan pembahasan: hasil berisi hasil penelitian yang sekurang-kurangnya memuat klasifikasi data, karakter pengklasifikasian, dan analisis pengklasifikasian data; pembahasan berisi penjelasan mengapa fenomena kebahasaan/kesastraan itu terjadi.
13. Simpulan berisi deskripsi logika penyimpulan.
14. Daftar Pustaka berisi referensi yang dirujuk di dalam teks dan rujukan itu harus disertai halaman yang terkait. Pustaka primer (jurnal, prosiding hasil penelitian, disertasi, tesis) berjumlah minimal 80% dari seluruh daftar pustaka dan pustaka sekunder (*textbook*, pustaka teori) berjumlah maksimal 20% dari seluruh daftar pustaka. Jumlah pustaka yang dirujuk dalam artikel tersebut minimal 10 buah dan terbitan sepuluh tahun terakhir.
15. Penulisan daftar pustaka menggunakan *ASA style*. Penulisan daftar pustaka disusun secara alfabetis tanpa nomor urut.
Contoh:
Hersri. 1980. "Wayang Krucil". Dalam *Basis*, No. 5, Thn. XX, Mei, Hlm. 13–30.
Madu, Guntur. 2003. "Novel Salman: Tinjauan Semiotik". Tesis Program Studi Sastra, Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada.
Pradopo, Rahmat Djoko. 1995. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
Wijana, I Dewa Putu. 1989. "Selintas Perihal Semantik". Dalam Sudaryanto (ed.). *Serba-Serbi Linguistik*. Yogyakarta: Gama Press.
16. Penulisan daftar pustaka menggunakan aplikasi mendeley.
17. Tingkat similiaritas tulisan maksimal 20% (cek dengan aplikasi Turnitin).
18. Naskah dikirim melalui OJS (*open journal system*) ke laman widyaparwa.kemdikdasmen.go.id dan tidak dipungut biaya apa pun.
19. Format penulisan harus sesuai dengan *template*. *Template* dapat diunduh pada laman *Widyaparwa* (widyaparwa.kemdikdasmen.go.id).
20. Jurnal terbuka untuk umum.