

Widyaparwa

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN

Volume 48, Nomor 2, Desember 2020

DAFTAR ISI

Redaksi

Daftar Isi

Catatan Redaksi

Tuturan Penolakan oleh Penutur Bahasa Komerling di Pulau Gemantung, Ogan Komerling Ilir

Mukhamdanah dan Inayatusshalihah..... 122

Teks “Nah Ini Dia” di Postkota News: Kajian pada Struktur dan Gaya Bahasa

Restu Sukesti..... 133

Model Kesantunan Berbahasa Siswa Tionghoa di Sekolah Pah Tsung Jakarta: Kajian Etnografi Komunikasi

Muhammad Yusuf Saputro, Wini Tarmini, dan Ade Hikmat..... 148

Power and Dominance: A Modality Analysis of Prabowo Subianto's National Address

Indah Utami Chaerunnisah..... 161

Kuliner Indonesia dalam Pembelajaran BIPA sebagai Peningkatan Pengetahuan dan Keterampilan Berbahasa Berdasarkan Persepsi Pemelajar

Defina..... 173

Kata Pengantar Seuri ‘Tertawa’ dalam Bahasa Sunda

Emma Maemunah..... 186

Kajian Kebahasaan pada Iklan Cetak di Masa Pandemi Covid-19

Vilya Lakstian Catra Mulia..... 196

Diksi Bahasa Indonesia dalam Surat Dinas, Laporan, dan Papan Nama Ruang pada Badan Publik di Daerah Istimewa Yogyakarta

Sumadi..... 206

Feminist Discourse Analysis on Kompas.Com News: Atlet Senam Sea Games Dipulangkan karena Tak Perawan

Dian Lestari dan Sulis Triyono..... 219

Tindak Tutur Ekspresif Mudik Lebaran

Edi Setiyanto..... 230

The Accuracy Translation of Attitude in Main Character at Animal Farm Novel

Fedro Iswandi, M.R. Nababan, dan Djatmika..... 243

Kesesuaian Bahan Bacaan Literasi Emergen dengan Pembaca Sasaran

Umar Sidik..... 257

| | |
|---|-----|
| Membaca Jatisaba: Menelisik Memori, Trauma, dan Jalan Pulang <i>Ahmad Zamzuri</i> | 269 |
| Sejarah Reformasi Indonesia dalam Kumpulan Puisi <i>Telepon Genggam</i> Karya Joko Pinurbo <i>Muhammad Wildan Sahidillah, Sarwiji Suwandi, dan Atikah Anindyarini</i> | 283 |
| Intertekstualitas Sajak “Kampung” dan Cerpen “Dilarang Menyanyi di Kamar Mandi” dalam Perspektif Posmodernisme <i>Suyono Suyatno dan Dina Amalia Susanto</i> | 292 |
| Indeks Penulis | 307 |
| Indeks Abstrak | 311 |
| Template | |